

# Το σοκαριστικό κείμενο της Μιράντας Ξαφά και η παραποίηση του Αίσωπου

25.06.2019, Documentonews.gr

Η Μιράντα Ξαφά, ακραία νεοφιλελεύθερη, έχει απασχολήσει επανειλημμένα το πανελλήνιο με τις τοξικές και (επίσης ακραία) ταξικές θέσεις της.

Με καριέρα που ξεκίνησε το 1980 στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο στην Ουάσινγκτον, όπου επικεντρώθηκε στα «σταθεροποιητικά» προγράμματα στη Λατινική Αμερική, ως τη θέση του Εκτελεστικού Συμβουλίου του ΔΝΤ την περίοδο 2004-09.

Ενδιάμεσα, το 1991-93, εργάστηκε ως Διευθύντρια του Οικονομικού γραφείου του τότε Πρωθυπουργού Κωνσταντίνου Μητσοτάκη, πατέρα του νυν προέδρου της Νέας Δημοκρατίας, Κυριάκου Μητσοτάκη.

Οι ακραίες θέσεις της και κυρίως ο κυνισμός στις δηλώσεις της, οδήγησαν αρκετές φορές το ίδιο το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας να αρνηθεί οποιαδήποτε οργανική θέση με την κυρία Ξαφά. Η αλήθεια ωστόσο είναι πως ατύπως ανήκει στην ίδια δεξαμενή σκέψης (*Κέντρου Φιλελεύθερων Μελετών (ΚΕΦΙΜ)*) και πολλοί εντός της Νέας Δημοκρατίας ασπάζονται τις απόψεις της, αν και προεκλογικά προτιμούν να πάρουν αποστάσεις.

Μόλις πρόσφατα η κυρία Ξαφά, παρουσίασε τη δική της εκδοχή ενός μύθου του Αίσωπου όπου προς μεγάλη ατυχία του αρχαίου μυθολογικού επιστράτευσσε στις απόψεις της τον μύθο του τζίτζικα και του μέρμηγκα.

Εκεί, διαστρεβλώνοντας πλήρως τον Αίσωπο περνάει το ταξικό της δηλητήριο, αναπαράγοντας στερεότυπα και κοινοτοπίες, ξεπερνώντας ακόμα και όσα ακούγαμε επί μνημονίων από τους βόρειους «φίλους» μας, Ντάισελμπλουμ και Σόιμπλε.

Με μίσος κατά οτιδήποτε αριστερού, ο τζίτζικας παίζει κιθάρα και τραγουδάει, δεν δουλεύει από τεμπελιά, είναι (προφανώς) αριστερός ή στηρίζεται από τους αριστερούς και τελικά πεθαίνει από τα ναρκωτικά... Εννοείται πως προσπαθεί να γελοιοποιήσει και την έννοια της κοινωνικής δικαιοσύνης.

Ρουβίκωνας, ΠΑΜΕ, Αυγή και Τσακαλώτος παρελαύνουν στο συγγραφικό «αριστούργημα» της κυρίας Ξαφά...

**Είναι προτιμότερο να διαβάσετε μόνοι σας το ταξικό και νεοφιλελεύθερο πόνημα της κυρίας Ξαφά όπως εκδόθηκε στην έντυπη Καθημερινή της 24ης Ιουνίου:**

*Τα σχόλια, δικά σας...*

**«Μιράντα Ξαφά: Ο τζίτζικας και ο μέρμηγκας: Νέα εκδοχή**

*MIPANTA ΞΑΦΑ\**

*Ο γνωστός μύθος του Αισώπου έχει δύο εκδοχές, την παλαιά και τη σύγχρονη.*

*Παλαιά εκδοχή: Ο μέρμηγκας δουλεύει σκληρά μέσα στη ζέστη όλο το καλοκαίρι, κτίζοντας το σπίτι του και μαζεύοντας προμήθειες για τον χειμώνα. Ο τζίτζικας τον θεωρεί βλάκα που δουλεύει τόσο σκληρά ενώ ο ίδιος παίζει κιθάρα και τραγουδάει.*

*Μόλις μπαίνει ο χειμώνας, ο μέρμηγκας είναι χορτάτος στη ζεστασιά του σπιτιού του, ενώ ο τζίτζικας πεθαίνει από την πείνα και το κρύο.*

*Συμπέρασμα: Να είστε προνοητικοί!*

*Σύγχρονη εκδοχή: Ο μέρμηγκας δουλεύει σκληρά μέσα στη ζέστη όλο το καλοκαίρι, κτίζοντας το σπίτι του και μαζεύοντας προμήθειες για τον χειμώνα. Ο τζίτζικας τον θεωρεί βλάκα που δουλεύει τόσο σκληρά ενώ ο ίδιος παίζει κιθάρα και τραγουδάει.*

*Μόλις μπαίνει ο χειμώνας, ο τζίτζικας δίνει συνέντευξη Τύπου και απαιτεί να μάθει γιατί επιτρέπεται ο μέρμηγκας να είναι χορτάτος στη ζεστασιά του σπιτιού του όταν άλλοι πεινούν και κρυώνουν. Η «Αυγή» και ο «Ριζοσπάστης» δημοσιεύουν φωτογραφίες του νηστικού τζίτζικα να τρέμει από το κρύο, ενώ ο μέρμηγκας απολαμβάνει ένα λουκούλλιο γεύμα μπροστά στο τζάκι. Εικόνες ακραίας κοινωνικής ανισότητας αναπαράγονται σε ειδική εκπομπή της ΕΡΤ. Ο ΣΥΡΙΖΑ οργανώνει ανοικτή πολιτική συγκέντρωση με σύνθημα «Προχωράμε. Αλληλεγγύη - Δημοκρατία - Κοινωνική Δικαιοσύνη», και κεντρικό ομιλητή τον πρωθυπουργό Αλέξη Τσίπρα. Ο τζίτζικας στέλνει χαιρετισμό μέσω skype, ζητώντας να τερματιστεί η ανθρωπιστική κρίση.*

*Η κατακραυγή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι έντονη. Πώς είναι δυνατόν μία ανεπτυγμένη χώρα-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης να επιτρέπει στον τζίτζικα να υποφέρει τόσο; Τα μέλη του ΠΑΜΕ οργανώνουν διαδήλωση μπροστά στο σπίτι του μέρμηγκα, όπου τηλεοπτικά συνεργεία τους παρουσιάζουν να τραγουδούν «θα γυρίσει ο τροχός, θα χορτάσει κι ο φτωχός» και να αναρτούν πανό με συνθήματα κατά της Ε.Ε. και της πλουτοκρατίας: «Του λαού δυνάστες, κλέφτες και ληστές, τρόικα, κυβέρνηση και καπιταλιστές», «Όχι στα χαράτσια και τη φοροληστεία, την κρίση να πληρώσει η πλουτοκρατία».*

Μέλη του «Ρουβίκωνα», μαζί με την αναρχική συλλογικότητα «Συνέλευση Αναρχικών - Κομμουνιστών για την Ταξική Αντεπίθεση» πετούν κόκκινες μπογιές στο σπίτι του μέρμηγκα και φέιγ βολάν με συνθήματα αλληλεγγύης προς τον τζίτζικα. Η αστυνομία προσάγει πέντε άτομα τα οποία στη συνέχεια αφήνονται ελεύθερα επειδή δεν προέκυψαν στοιχεία εις βάρος τους.

Ο Ευκλείδης Τσακαλώτος δίνει συνέντευξη στην ΕΡΤ, στην οποία δηλώνει ότι ο μέρμηγκας πλούτισε εις βάρος του τζίτζικα και εισηγείται διπλασιασμό του φόρου εισοδήματος για να ενισχυθεί η «δίκαιη ανάπτυξη» με τη διανομή κοινωνικού μερίσματος στα λαϊκά στρώματα. Η κυβέρνηση καταθέτει νομοσχέδιο για αναδρομική αύξηση του φόρου εισοδήματος, που υπερψηφίζεται από τη Βουλή. Συγχρόνως διπλασιάζει τον συμπληρωματικό ΕΝΦΙΑ, εξαιρώντας τις λαϊκές περιοχές και τα νησιά με πληθυσμό κάτω των 3.067 κατοίκων, στο πλαίσιο της αντιπαράθεσης των «πολλών» με τις «ελίτ». Ο μέρμηγκας δεν έχει τα χρήματα για να πληρώσει τους επιπλέον φόρους και το σπίτι του κατάσχεται από το κράτος.

Ταυτόχρονα η τράπεζα βάζει σε πλειστηριασμό το σπίτι του τζίτζικα. Ο Παναγιώτης Λαφαζάνης και η Ζωή Κωνσταντοπούλου εμφανίζονται έξω από το σπίτι του τζίτζικα να φωνάζουν «κανένα σπίτι στα χέρια τραπεζίτη».

Ο τζίτζικας προσλαμβάνεται στην Πυροσβεστική Υπηρεσία με «κοινωνικά κριτήρια». Ο μέρμηγκας έχει φύγει στο εξωτερικό αναζητώντας κράτος δικαίου και αξιοκρατικό περιβάλλον. Η ιστορία τελειώνει καθώς βλέπουμε τον τζίτζικα να τρώει τα τελευταία απομεινάρια του φαγητού του μέρμηγκα, στο σπίτι που του παραχώρησε το κράτος. Το σπίτι έχει αρχίσει να καταρρέει λόγω έλλειψης συντήρησης. Μερικούς μήνες αργότερα, ο τζίτζικας βρίσκεται νεκρός από ναρκωτικά στο Πεδίον του Αρεως.

Συμπέρασμα: Ψηφίστε υπεύθυνα!

\* Η κ. Μιράντα Ξαφά είναι μέλος του επιστημονικού συμβουλίου του Κέντρου Φιλελεύθερων Μελετών (ΚΕΦΙΜ).»